



## CENTRO DE FORMACION INTEGRAL MARTIRES

### ANDRES FELIPE TALERO LOSADA

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de diseño, Programa de Arquitectura  
Centro de investigaciones CIFAR

Asesor del documento:

Arq. Jhon Anderson Ángel Peña

Revisor Metodológico:

Arq. Carlos Arturo Alvarez Delaroché

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Jhon Anderson Ángel Peña

Diseño Urbano: Arq. Carlos Arturo Alvarez Delaroché

Diseño Constructivo: Ing. Alejandro Reyes



La presente obra está bajo una licencia:

**Atribución-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-ND 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/co/>

#### Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

hacer un uso comercial de esta obra

#### Bajo las condiciones siguientes:



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

## Resumen

Como resultado de las condiciones socioculturales surge la necesidad de una intervención en el sector conocido como el Bronx. Esto requiere una investigación sobre de la población que allí habita, evidenciando las actividades que se desarrollan en el espacio urbano. El propósito de este artículo es explorar alternativas para la recuperación y apropiación del lugar. Debido a que el Bronx cuenta con una historia marcada por la estigmatización y ha sido marginada por estar relacionada con el desarrollo de actividades que van en contra del bien general. Esta intervención como trabajo de investigación pretende llevar a cabo estrategias que generen cohesión social y cambien el imaginario colectivo del sector, creando espacios incluyentes y con oportunidades para las personas más vulnerables.

## Palabras clave

Población vulnerable – Pertenencia – Educación - Equipamiento

## Summary

As a result of socio-cultural conditions, there was a need for intervention in the sector known as the Bronx. This requires research about the population that is there, evidencing the activities that have been developed in the urban space. The purpose of this article is to explore alternatives for the recovery and appropriation of the place. Because the Bronx has a history marked by stigmatization and has been marginalized because it is related to the development of activities that go against the general good. This intervention as research work aims to carry out strategies that generate social cohesion and change the collective imagination of the sector, creating inclusive spaces and opportunities for the most vulnerable people

## Keywords

Vulnerable population – Belonging – education - Equipment

## CONTENIDO

<b>1. INTORDUCCION.....</b>	<b>4</b>
<b>2. METODOLOGIA.....</b>	<b>8</b>
<b>3. RESULTADO.....</b>	<b>10</b>
<b>4. DISUCION.....</b>	<b>16</b>
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	<b>18</b>
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>19</b>
<b>7. AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>22</b>
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>22</b>

## 1. INTRODUCCION

El presente artículo es el resultado de la investigación denominada Centro de Formación Integral mártires, dirigido a la renovación Urbana como instrumento de ordenamiento de lo que anteriormente se conocía como el Bronx.

La localidad Mártires es un punto céntrico dentro de la ciudad de Bogotá, se encuentra delimitada por el norte con la localidad de Teusaquillo, al sur con la localidad de Antonio Nariño, al oriente, con la localidad de Santa Fe, y al occidente, con la localidad de Puente Aranda; en este sector es donde se localiza el “Bronx”, o la “L” denominada así por la forma que tienen las dos calles en donde funcionaba uno de los mayores expendios de drogas y se encontraban un sin número de bandas organizadas. El 28 de mayo de 2016 la actual administración tomo la decisión de intervenir el Bronx a través de un fuerte operativo policial que dejo como resultado el desalojo del lugar para su próxima demolición, la incautación de armas y drogas y la detención de varios delincuentes.

Pese al esfuerzo de la administración local, en el sector aún se evidencian muchas problemáticas como por ejemplo la invasión del espacio público por parte de la población vulnerable, el descargue desorganizado de mercancía, manejo inadecuado de las basuras, consumo de drogas, delincuencia y prostitución.

*La gran mayoría de propuestas actuales para intervenir y transformar el espacio público ha surgido como iniciativa de las administraciones locales de turno de las ciudades, que si bien o no obedecen necesariamente a políticas claras derivadas de sus cartas magnas o leyes específicas, si responden a programas de gobierno que buscan mejorar las características de la ciudad ya sea como inversión para atraer el turismo, las inversiones en bienes raíces o negocios propios de la expansión inmobiliaria y de servicios y por consiguiente, mejorar la economía o atender compromisos con políticas más amplias de orden internacional como las que generan compromiso con el medio ambiente o en búsqueda de atender necesidades puntuales como la movilidad y el transporte público. (Paramo, P. Burbano, A. Fernández, D, P.7)*

Al ser una localidad importante por su ubicación estratégica y su actividad comercial, la población flotante contribuye a la delincuencia, por lo que alrededor de un millón de personas trabaja en esta localidad o transita a través de ella, sin contar con suficientes equipamientos de seguridad para garantizar el bienestar de las personas.

En la ciudad encontramos espacios donde se desarrollan todo tipo de actividades, involucrando nuestros sentidos para generar una imagen o percepción de cada espacio. La localidad de los mártires especialmente el Bronx, se ha visto opacada por ser durante mucho tiempo un espacio destinado a actividades en contra del bienestar general, afectando negativamente el imaginario colectivo del lugar. La

presente investigación explorara estrategias para recuperar el sector y ayudar a la población vulnerable; Se clasifica como población vulnerable a un grupo de personas que se encuentra en estado de desprotección o incapacidad frente a una amenaza por su condición psicológica, física, mental, entre otras. Según uno de los últimos censos realizados por la Secretaria de Integración Social en el año 2011 en el Bronx encontramos los siguientes grupos de acuerdo con sus características: “*habitantes de calle (9614 habitantes), desplazados (200 familias), prostitutas (14.211 mujeres), recicladores (3962 habitantes), ladrones (687 habitantes), limpia vidrios (296 habitantes)*”. En un trabajo de campo en donde se entrevistó a personas, todas con ocupaciones diferentes, coincidían al decir que no tenían oportunidades de empleo y por eso hacían lo que hacían, ya fuera robar, prostituirse o mendigar. De lo anterior expuesto es que nace la idea de usar la educación y la capacitación a personas vulnerables, para mejorar el aspecto sociocultural y económico que influye en las actividades cotidianas del espacio. Aprovechando la vocación del sector en donde se desarrolla actividad de industria y comercio, principalmente en el sector textil.

La educación es la principal herramienta para combatir los problemas sociales, que afectan negativamente la vida diaria de una sociedad, la falta de oportunidad y el desempleo está relacionado directamente con el nivel de educación de las personas. Al trabajar en un sector que ha sido reconocido a nivel nacional e internacional como un nodo de problemas sociales dentro de la ciudad de Bogotá, como drogadicción, delincuencia, invasión del espacio público, basuras. Ha sido

necesario buscar la manera de mitigar dichos problemas y generar cohesión social, para que sea un lugar amable en todos los niveles perceptuales (visión, olor, tacto). En el trabajo de campo se evidenció que mucha de la población vulnerable que allí se encuentra, quiere trabajar, pero no cuenta con las herramientas necesarias y sus oportunidades laborales son casi nulas, por esta razón la mayoría recurre a la delincuencia o usan el espacio público de forma inadecuada. La mejor solución en este caso para combatir esta problemática es la educación de la población que allí habita por medio de un espacio diseñado para tal fin. En donde funcione un centro de formación integral que se especialice en capacitación textil, manualidades y artes, reforzando la vocación del sector. Además, se reforzará la cohesión social a través del espacio público el cual busca conectar diferentes equipamientos en el sector y ser el protagonista en las dinámicas sociales diarias.

*La participación que los habitantes aportan al lugar crea un campo de cohesión social el cual elimina cualquier tipo de barreras sociales y culturales, fomentando un lugar de compromiso y de espacios de interacción de la sociedad hacia la ciudad, a partir de la creación de campos de experiencias de sensibilidad y de cambios de percepción hacia la ciudad (Worchel, Cooper, Goethals y Olson, 2002).*

## 2. METODOLOGIA

*En cualquier proceso de investigación, de manera general, debe realizar una serie de pasos, como un camino que lo lleve sistemáticamente a la respuesta más acertada al problema. El investigador identifica, define el problema, lo plantea; en otras palabras, lo describe, analiza y formula, pasos que pueden ser estructurados de manera similar en los problemas de habitabilidad resueltos por un arquitecto en su práctica (Martínez, 2013, p.57).*

La investigación se desarrolla en tres pasos, recolección de datos (índices, fotografías, entrevistas), análisis y formulación de estrategias y desarrollo de propuesta. Se desarrolla investigación en torno sobre los problemas socioculturales que afectan el Bronx, se evidencio la problemática que tiene la ocupación inadecuada del espacio público por parte de la población vulnerable. En el trabajo de campo se recolectó información fotográfica y se realizaron entrevistas a personas que allí habitan, en donde es notoria las pocas oportunidades de empleo que tienen las personas del lugar y cómo esto afecta la imagen y percepción del espacio público. A continuación, podemos ver los diferentes grupos dentro de la población vulnerable y las cifras de habitantes que viven en los alrededores del Bronx.

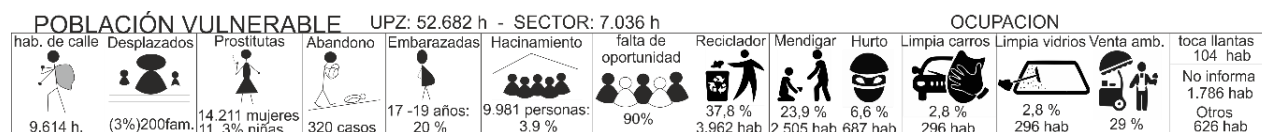


Figura 1, Índices Población Vulnerable, Secretaria Integración Social-Censo VI  
Elaboración propia, 2017, BY – ND.  
Año: 2017



Además, se realizó un análisis sobre los puntos críticos donde más se concentra la población vulnerable, identificando los lugares de mayor impacto en donde se desarrollará el planteamiento urbano para cambiar el uso y la imagen del espacio público.

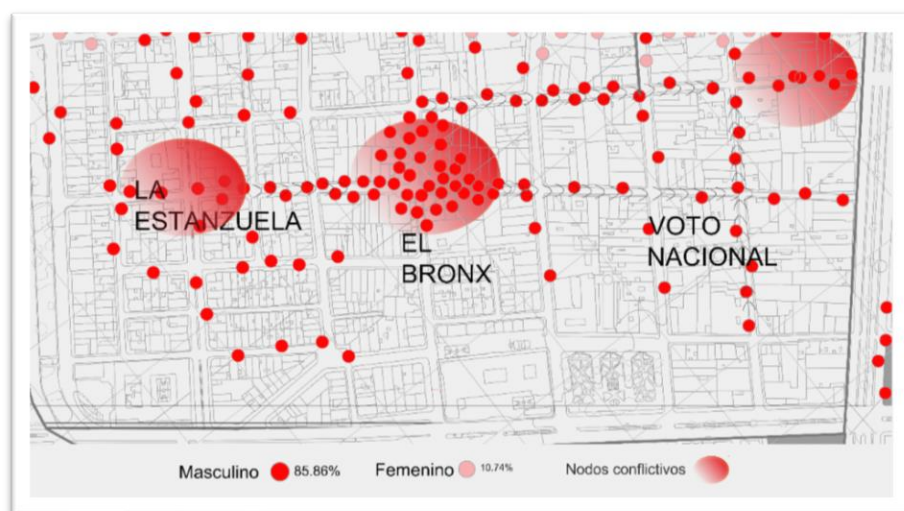


Figura 2, Localización de puntos críticos de Población Vulnerable  
 Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.  
 Año: 2017

Posterior a la recolección de datos y al análisis sociocultural y económico del sector, se formulan algunos determinantes para el diseño teniendo en cuenta la morfología de manzana, bienes de interés cultural, altura máxima permitida en el sector, norma, entre otros datos, para así plantear las estrategias que se llevaran a cabo, dirigidas a renovar el lugar, pero conservando y respetando la historia arquitectónica que evoca el sector en sus fachadas, sistema de vacíos y tipología arquitectónica. Se determina un área de intervención de 8 cuadras que va desde la plaza mártires

hasta la plaza España y entre calles 9 y 10, concentrándose en el punto crítico donde la presencia de la población vulnerable es más fuerte.

### 3. RESULTADO

El proyecto supone resolver una serie de manzanas, las cuales deben componerse por equipamientos institucionales que fomenten el crecimiento cultural y el cambio social en el sector. De igual forma, el espacio público juega un papel muy importante en el desarrollo del proyecto ya que permite la conexión y unificación de todo el proyecto, además fomentara la interacción entre las personas fortaleciendo la cohesión social.

Inicialmente se realizó la investigación sobre sistemas estructurantes naturales y artificiales derivados del POT, fue necesario reconocer la malla vial, las alturas de las construcciones existentes, densidad de manzana, bienes de interés cultural, morfología de manzana, equipamientos existentes, entre otros. La incorporación adecuada de estos componentes, conformaran un sistema público técnicamente adecuado para los requerimientos del desarrollo urbano a promover, centrándose en el usuario y las actividades que allí desarrolle.

En cuanto al desarrollo urbano se toma como ejemplo la ciudad policéntrica y se proponen tres equipamientos institucionales, serán conectados por medio del espacio urbano, a través de la peatonalización de calles, algunas ya existentes y otras propuestas por medio de penetración de manzana, además se proponen

nuevos usos y espacios verdes para cambiar la percepción y el imaginario colectivo del lugar.



Figura 3, Propuesta Urbana  
 Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.

Año: 2017

La dimensión de diseño urbano, del paisaje y arquitectónico tienen en cuenta la diversidad entre usos, estratos y biodiversidad; se revisan los servicios públicos, los espacios públicos, la infraestructura, su intensidad de uso, su movilidad, los equipamientos, aspectos de integración con el paisaje existente y las relaciones sociales que se generen (Acosta Guacame, S., Bautista Bautista, S.C., 2017, p 57).

Puntos por conectar:

- Plaza de los mártires con la Plaza España
- Equipamientos propuestos
- Zonas verdes

Elementos propuestos. Figura 3

- Equipamientos, vivienda y comercio conectados por medio del espacio público. Con la mezcla de usos se favorecerá el desarrollo de actividades a diferentes horas del día y noche.
- Arborización y zonas verdes, respondiendo al déficit de estos elementos en el área de intervención
- Cambio de morfología en manzana, en donde funcionaba el Bronx.

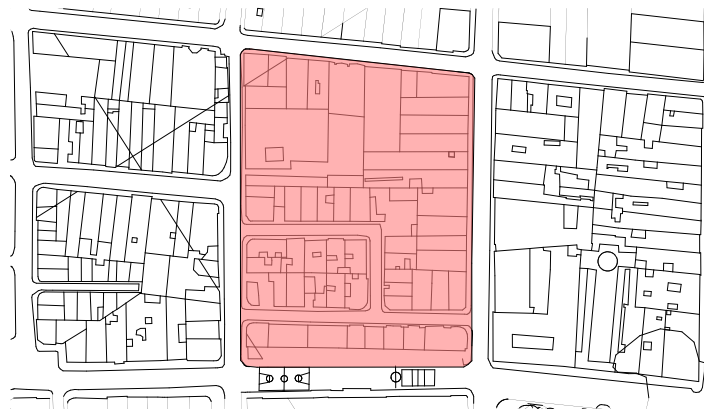


Figura 4, cambio morfología de manzana  
Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.  
Año: 2017

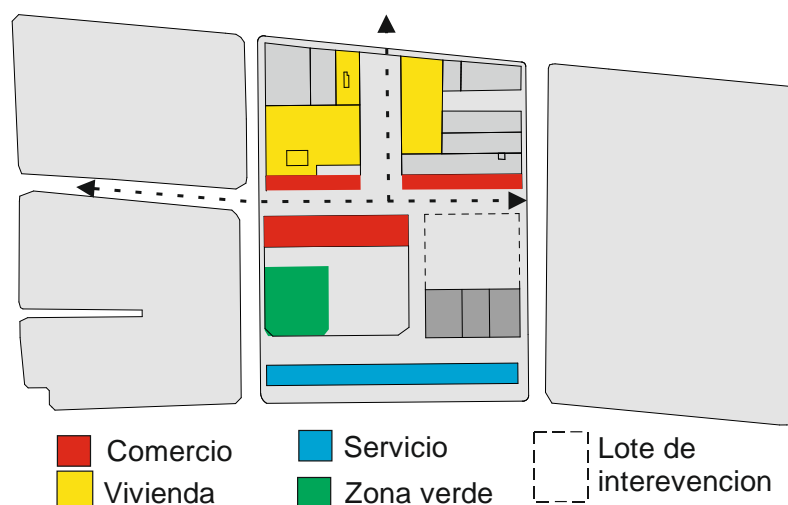


Figura 5, Penetración de manzana y usos  
 Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.  
 Año: 2017

*La ciudad policéntrica contemporánea trasciende lo urbano para abarcar el territorio, combinando espontaneidad y organización a partes iguales para conformar una suerte de inmenso cuerpo sin órganos, bajo cuya piel pueden, no obstante, descifrarse las reglas ocultas que regulan un orden adaptado a la lógica del capitalismo avanzado. La proliferación de ciudades dentro de la ciudad persigue configurar un escenario en el que su cooperación competitiva – el coopetition divulgado, entre otros, por Koolhaas- a nivel económico, social y medioambiental se articule a través de potentes sistemas de transporte y eficientes redes de comunicación. se toma como referente el modelo de ciudad policéntrica de Koolhaas, para acabar con el mono funcionalismo del sector e integrar los sistemas eficazmente. Se proponen tres equipamientos institucionales, dos de educación y uno social, los cuales se complementarán con uso residencial y*

comercial, con el fin de generar una dinámica social que fomente el uso del espacio público a todas las horas del día y parte de la noche.

El elemento arquitectónico por desarrollar es un centro de formación integral, donde se capacita a la población vulnerable en áreas del sector textil, manualidades y artes, para que así, estas personas con falta de oportunidad puedan acceder a una educación y a un empleo digno. Se pretende que el Centro De Formación Integral Mártires, sea un hito en el lugar, que favorezca el desarrollo de nuevas actividades culturales y sirva como ejemplo sobre la importancia que tiene la educación en los cambios sociales.

*Los seres humanos, independientemente de su contexto y entorno social, están biológicamente equipados con sistemas que les permiten interactuar con su ambiente: un sistema motor para desplazarse en el medio, sistemas sensoriales para percibir el entorno, y un sistema cognitivo para entender el contexto y planificar acciones (La Rotta, 2013, p 79).*

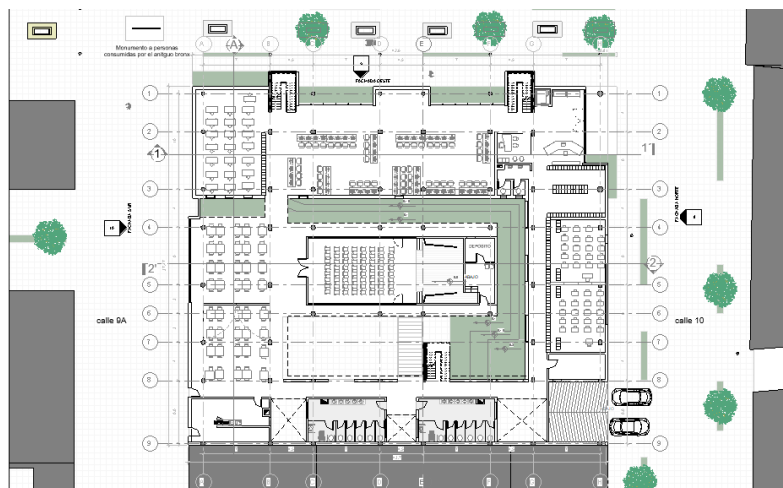


Figura 6, planta primer piso  
 Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.  
 Año: 2017

En el proyecto se desarrolló de acuerdo con los siguientes lineamientos:

- El proyecto se desarrolla por medio de sustracción y configura una tipología de claustro.
- A excepción de los baños, las relaciones espaciales son por contenido y contenedor.
- Todos los espacios se ventilan e iluminan naturalmente.
- Todos los sistemas funcionan de manera independiente, cerramiento, estructura, circulación y permanencias.
- Se utiliza un ritmo alternante entre el lleno y el vacío en las fachadas.

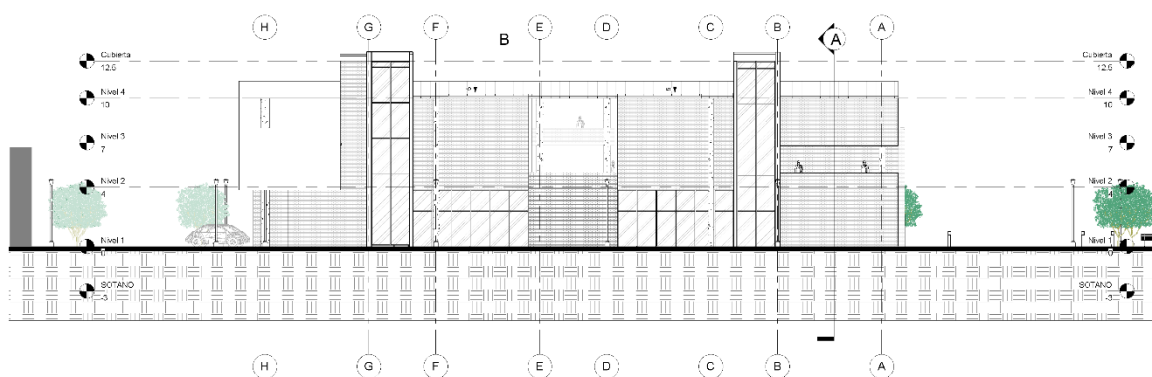


Figura 7, Fachada lat. derecha  
 Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.  
 Año: 2017

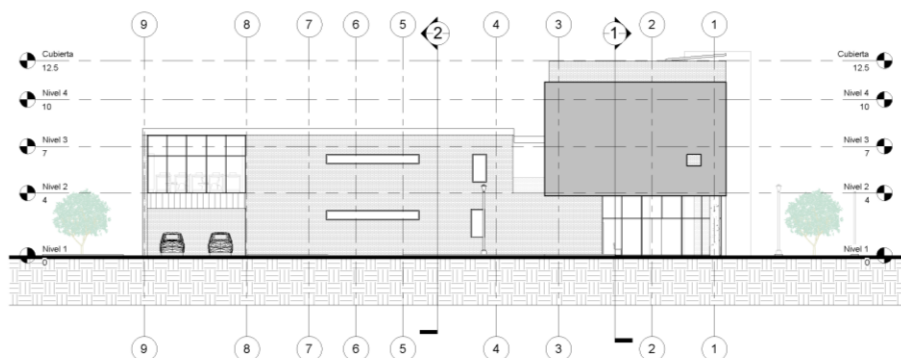


Figura 8, Fachada Frontal  
 Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.  
 Año: 2017

El proceso de investigación da como resultado un proyecto integral, que responde a las necesidades sociales y económicas del lugar, pretende acabar con el mono funcionalismo del sector y generar una dinámica social diversa.

## 4. DISCUSION

Como arquitectos tomamos decisiones que trascienden en la vida cotidiana de una sociedad, por esta razón es necesario realizar una investigación previa y analizar los datos, para que las decisiones tomadas sean las más beneficiosas para la sociedad. En el lugar de trabajo había dos opciones de intervención, la primera era conservar y la segunda renovar.

El lugar se encontraba en deterioro, no solo a nivel físico sino también perceptual, por lo que se optó a renovar la manzana que más impacto negativo causó a lo largo de los años, en la cual se encontraba el Bronx y en donde funcionaban bandas



dedicadas al microtráfico. La problemática que surge al demoler todo sin un plan de mitigación es que se desplaza a la población vulnerable que allí habita y se elimina un espacio dentro de la ciudad donde esas personas desarrollan sus actividades diarias; al no tener dicho espacio necesitan encontrar uno nuevo por lo que el problema de basuras, inseguridad, uso inapropiado del espacio público se va a replicar por otros sectores de la ciudad.

*Los espacios en los que se llevan a cabo las actividades cotidianas, en los asentamientos humanos, se han ido disgregando por el territorio urbano; estos lugares-actividades, se corresponden como nodos a redes, relacionándose entre sí a través de las estructuras de movilidad, pero también del espacio público. (Díaz, M.E., Marroquín, J.C., 2016, p 126)*

Es una responsabilidad del gobierno y de nosotros como arquitectos tener en cuenta todos los factores cuando se va a intervenir un lugar, es triste que la administración local haya decidido intervenir y desalojar el lugar sin tener un plan de mitigación, y el resultado fue desplazar la problemática de la población vulnerable a otros sectores de Bogotá.

Es necesario ofrecer a las personas las herramientas para que accedan a un trabajo digno por medio de la educación, es una solución a muchas problemáticas sociales, como el desempleo, la inseguridad y la invasión inadecuada del espacio público, entre otros.

Una solución es involucrar a la población en el proyecto, realizar diseño participativo para que la población se apropie del proyecto, lo cuide y haga uso responsable del

mismo. Tenemos una responsabilidad muy grande en nuestras manos, no solo modificamos el espacio físico sino también cambiamos paradigmas e influimos en el desarrollo socio – económico de una sociedad.

## 5. CONCLUSIONES

La investigación es un proceso necesario para desarrollar cualquier proyecto, ya que este complementa las dinámicas socioculturales de cualquier lugar. Es necesario estudiar todos los elementos del lugar, tangibles e intangibles, por ejemplo, su infraestructura, su economía, su población, la percepción colectiva que se tiene del lugar, todos estos elementos nos brindan información importante para tener en cuenta en el momento de tomar decisiones y plantear estrategias de diseño.

Gracias al artículo de investigación que se desarrolla en torno a las dinámicas sociales y económicas que se presentaban en el lugar conocido como el Bronx, se evidencia el impacto de la población vulnerable en cualquier lugar y como es, una población que ha sido estigmatizada y marginada por su condición de vulnerabilidad. Al brindar capacitación a este sector de la población, se brindan herramientas para que dichas personas se conviertan en un elemento productivo de la sociedad y cambien su modo de vida, mitigando así el problema y los índices de la población vulnerable.

Como futuro arquitecto puedo decir que la arquitectura es una herramienta por la cual podemos cambiar el mundo, generamos un impacto tan fuerte en la sociedad que cambiamos dinámicas sociales, mejoramos calidad de vida, revalidamos la percepción de un lugar, reactivamos economía, reforzamos cohesión social. Tenemos una responsabilidad muy grande en nuestras manos y por tal motivo debemos ser unos profesionales éticos y diseñar en pro del beneficio colectivo.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Martínez, P. A.** (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. Revista de Arquitectura, 15, p. 54 -62. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.6>

**La Rotta, A. F., & Arroyave, D. O.** (2013). El diseño de experiencias. Revista de Arquitectura, 15, p. 78 – 84. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.9>

**Worchel, S. Cooper, J. Goethals, G y Olson, J.** (2002). Psicología Social. Madrid. Paraninfo.

**CHUNG, Chuihua Judy; KOOLHAAS, Rem (eds.).** *Harvard Design School Guide to Shopping*. Colonia: Taschen, 2001. Recuperado de:  
<http://atributosurbanos.es/terminos/ciudad-policentrica/>

**Paramo, P. Burbano, A. Fernández, D.** (2018). Estructura e indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas, Revista de arquitectura, 18(2), p. 6 -27. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>.

**Diaz, M.E., Marroquín, J.C.** (2016). Las relaciones entre la movilidad y el espacio público. Revista de Arquitectura, 18 (1), p. 126-140. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.11>

**Carbonell Higuera, Carlos Martín** (2011). El reordenamiento del espacio urbano en el sector de San Victorino y Santa Inés (Bogotá) en relación con las dinámicas de informalidad y marginalidad (1948-2010). Territorios 24, pp. 131-163. Recuperado de: <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/viewFile/1597/1431>.

**Roqué-Sánchez MV, Gonzalo-Cirac M.** Demografía, población vulnerable y Bioética. pers.bioét. 2015;19(2): 245-263. DOI: 10.5294/pebi.2015.19.2.5

**García-Doménech, Sergio**, Espacio público y comercio en la ciudad contemporánea. DEARQ - Revista de Arquitectura / Journal of Architecture [en línea] 2015, (Diciembre-Sin mes) : [Fecha de consulta: 10 de abril de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341645612003>> ISSN 2011-3188

**ROSA, Paula Cecilia**, ¿Cuántos son, ¿quiénes son los habitantes de la calle?  
Acercamientos a las cifras. Trabajo y Sociedad [en línea] 2013, [Fecha de consulta:  
10 de abril de 2018] Disponible  
en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=387334693033>> ISSN

**Acosta Guacame, S., Bautista Bautista, S.C.**, (2017). Comunidades Resilientes:  
tres comunidades integradas. Revista de arquitectura. 19 (2). P 54 -68.  
doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.997>

**Secretaria de Integración social** - censo VI, recuperado de :  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/IGUB/censo-habitante-calle-bogota-2011.pdf>  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/IGUB/censo-habitante-calle-bogota-2011.pdf> ( Abril de 2012)

**Secretaria de Integración social**, recuperado de  
<http://www.integracionsocial.gov.co/index.php/noticias/98-noticias-adultez/2358-segun-el-censo-bogota-tiene-9-538-habitantes-de-calle>

<http://www.martires.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad>

## 7. AGRADECIMIENTOS

El proyecto “Centro de Formación Integral Mártires” ha sido una experiencia académica y social que gracias a la investigación y análisis logro culminar de forma exitosa, por esto mi agradecimiento a las personas que me acompañaron en este proceso.

A mis padres y hermanos por siempre apoyarme.

A mis profesores por guiarme y compartirme su conocimiento.

Gracias.

## 8. ANEXOS

Fotos de maqueta.

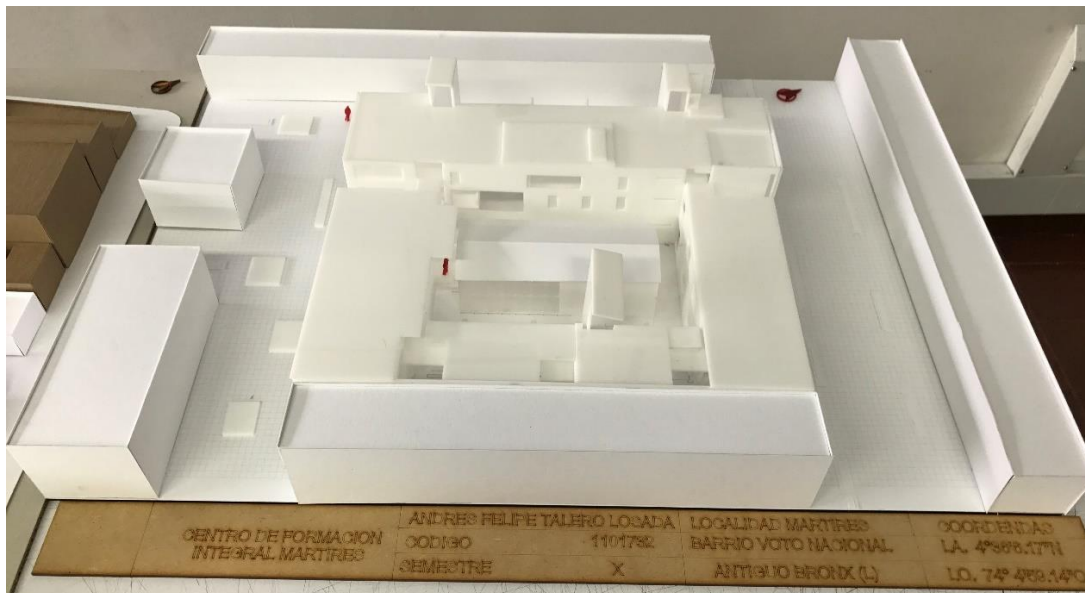


Figura 9, Foto maqueta  
Diseño: Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.



Figura 10, Foto maqueta  
Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.  
Año: 2017



Figura 11, Render  
Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.  
Año: 2017



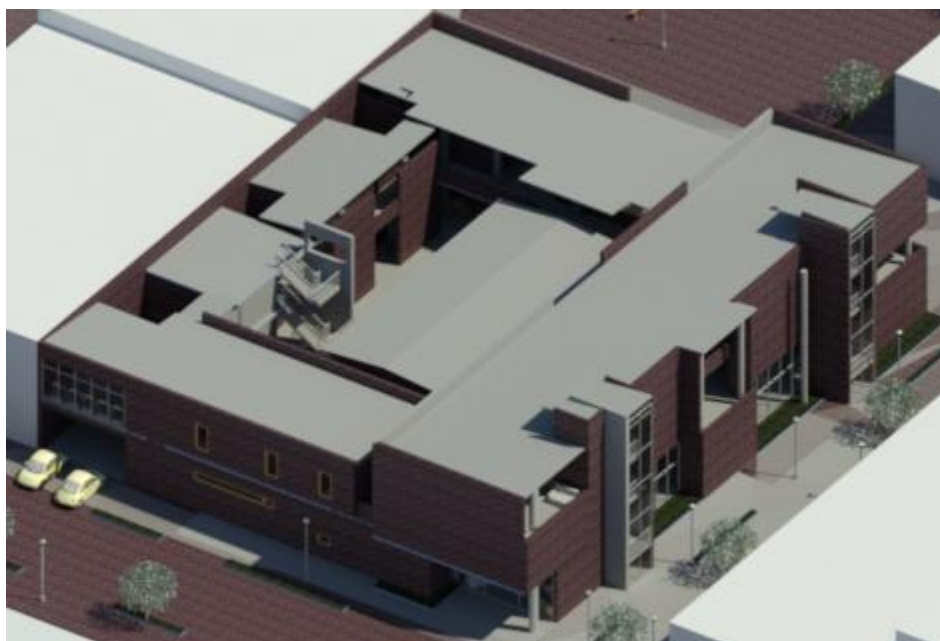
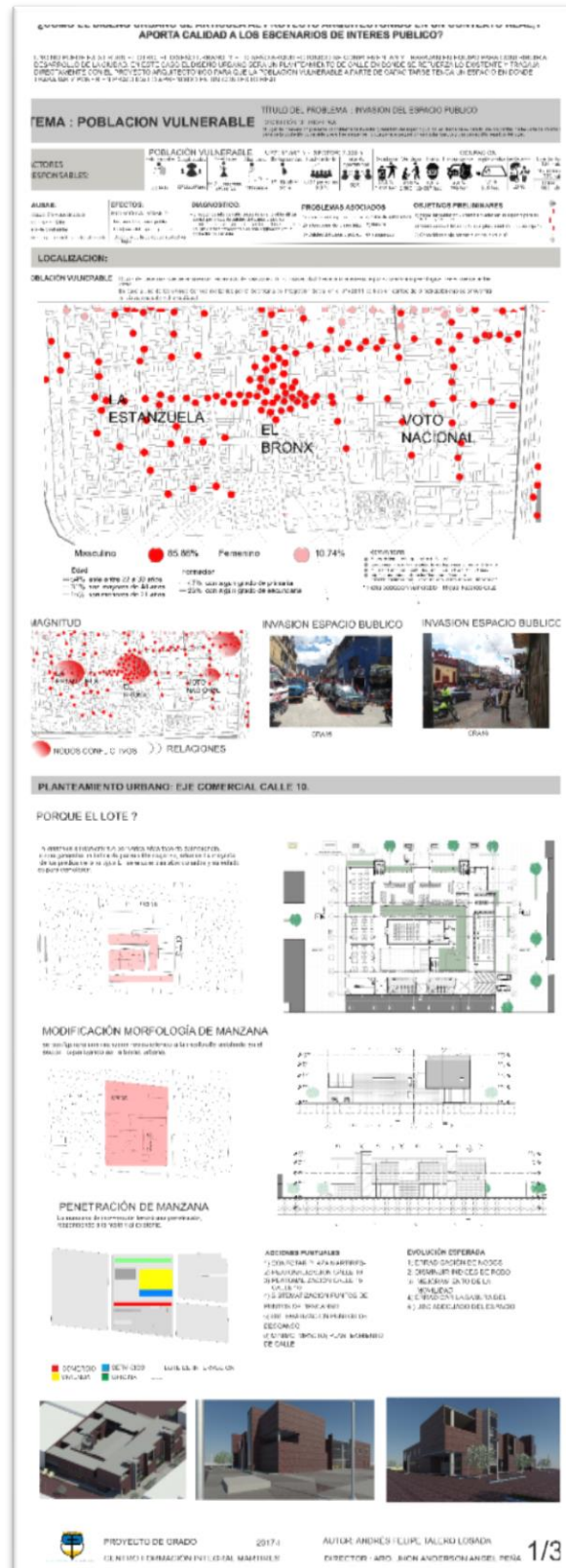


Figura 12, Render  
Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.  
Año: 2017



Figura 13, Render  
Elaboración propia, 2017, CC BY – ND.  
Año: 2017





<b>CUADRO DE ANEXOS</b>	
<b>Figura 1</b>	Índices población vulnerable
<b>Figura 2</b>	Puntos críticos
<b>Figura 3</b>	Propuesta Urbana
<b>Figura 4</b>	Morfología de manzana
<b>Figura 5</b>	Usos
<b>Figura 6</b>	Planta primer piso
<b>Figura 7</b>	Fachada Lat. derecha
<b>Figura 8</b>	Fachada Frontal
<b>Figura 9</b>	Foto maqueta
<b>Figura 10</b>	Foto maqueta
<b>Figura 11</b>	Render
<b>Figura 12</b>	Render
<b>Figura 13</b>	Render
<b>Figura 14</b>	Memoria